

CLAUDIO MARTINESI

C. MARTINESI

## Le Mostre

Galleria Zeus, Rimini; Galleria Anelami, Parma; Galleria Il Salotto, Lerici; Galleria La Gradiva, roma; Galleria XX Settembre, Genova; Galleria Forni, Bologna; Galleria L'Obelisco, Roma; Galleria 32, Milano; Galleria Fiac Grand Palais, Parigi; Galleria Etruria, Perugia, Galleria Michaud, Firenze; Galleria l'Olmo, La Spezia; Circolo Aeronautico, La Spezia; Circolo Aeronautico, Genova; Galleria S. Margherita Ligure; Galleria Doria di Palazzo Ducale, Genova; Circolo Postelegrafonici, La Spezia; Mostra Internazionale "Flip", Bologna; Rassegna d'Arte contemporanea, Cagliari; Intercom, Genova; Palazzo Barberini, Roma; Pentacolo Toscano, Pietrasanta (LU); Fiera Internazionale d'Arte di New York; Arte Fiera, Bologna; Arte Fiera Madrid; Mostra d'Arte Moderna, Abbazia di Noceto (PR); Rassegna d'Arte patrocinata dal Comune di Ortonovo in occasione del "Giro Ciclistico Internazionale della Lunigiana"; Rassegna d'Arte ex Biblioteca del Comune di S. Stefano Magra; Mostra d'Arte Regionale nell'antica chiesa di Serrevalle Pistoiese; Palazzo Comunale di Monterosso al Mare; 1ª Rassegna d'Arte "Lunigiana '84"; 2ª Mostra Mafeking, Cattedrale di La Spezia; Salone Consiliare el Castello di Calice al Cornoviglio; Sala Dante La Spezia; Sala Consiliare del Comune di Portovenere; Project Art Gallery London; Hendricks Gallery Dublin, Ireland; Washington Gallery Glasgow, Scotland; 2ª Mostra Internazionale "Flip", Bologna; Colston Gallery Bristol, London.









## Biografia

Nella pittura di Martinesi è sempre lei, la donna, la figura dalle linee plastiche e dai toni romantici, ad essere la protagonista delle sue tele. Ed è sempre il colore caldo ed elegante ad insistere su quella figura per poi evolversi verso forme più intense che si concretizzano in un mondo e in un'idea a lui cari e da sempre perseguiti: una sintesi meravigliosa tra uomo e natura e arrivare così al superamento della realtà attraverso la figura e il colore. Ed ecco i suoi nudi così puri e così violenti che sembrano scaturire dall'interiorità stessa del pittore fra trasparenze cromatiche che ci trasportano in una fantastica realtà.

Essi appaiono improvvisamente da uno spazio irreali, simboli di libertà che vuole essere più forte della lacerazione nella società violenta. Simbolo, quella libertà, dell'interiorità di una donna che ha percorso tanta strada per affermare la sua essenza ma che è sempre stata derisa e qualche volta violentata.

È la sensibilità del pittore è capace di fare un miracolo. Sollevarsi dalla polvere del marciapiede in una dimensione surrealista e nello stesso tempo essere dramma del quotidiano. Ricerca d'identità in un qualunque esagerato.

È poi soprattutto angoscia esistenziale per se, per l'arte che vorrebbe superiore a quella quotidianità e banalità. È tutto questo rivelarlo con i suoi rossi vivaci. Gli azzurri ora trasparenti e misteriosi. I verdi eleganti

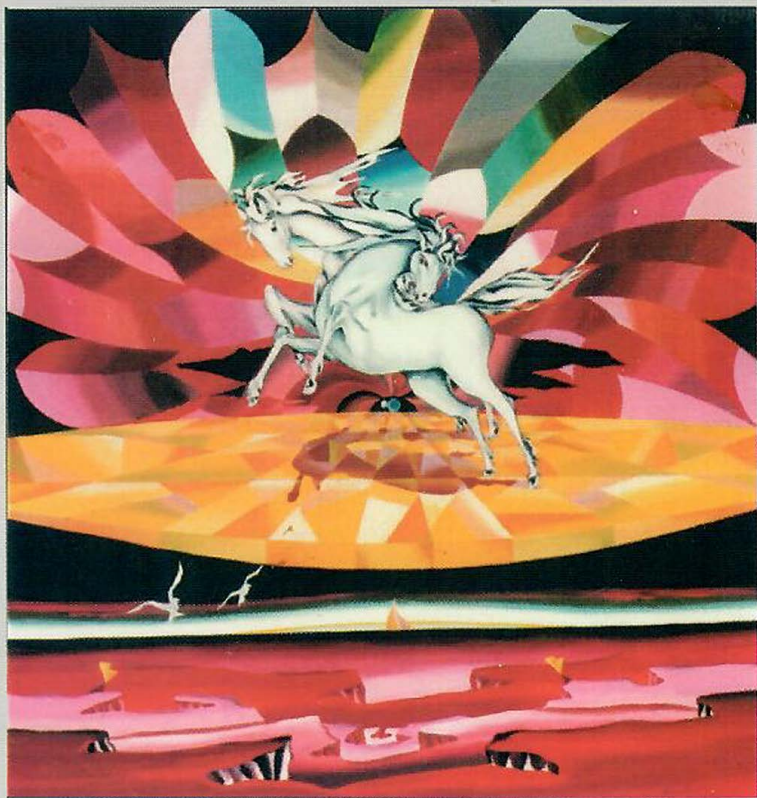
Claudio Martinesi ha scritto nel libro dell'Arte una pagina umana ed originale che non si cancellerà.

Liviana Rambaldi



## I premi

Trofeo "Zeus", Rimini; Trofeo "Il Nudo nell'Arte", S. Margherita Ligure; Premio Natale '75, Palazzo Doria, Genova; Cassa di Risparmio, coppa e inserimento di una sua opera nel Museo di Firenze; Terzo premio Mostra Nazionale "Filpi", S. Benedetto Val di Sambro; Targa per il Concorso di Arte Angelico, Firenze. Contemporanea di Cagliari; Primo premio Golfo dei Poeti, La Spezia; Primo premio d'Arte Sacra, Abbazia di Altopascio, Lucca; Primo Premio Modigliani; Premio Salsomaggiore 77; Primo premio "Pablo Neruda" La Spezia; Primo premio assoluto IV ed Intern "Mediterraneo"; Trofeo Artistico "Controcampo Culturale", Palazzo Barberini, Roma; Targa Arte Culturale Comunità Europea con annessione al pittore al Pentacolo Toscano e introduzione delle sue opere al "Museo dei Manichini" di Pietrasanta. Trofeo Master '82, Premio Mostra d'Arte Regionale "Antica Chiesa di Serravalle"; Primo premio "Zeus" ed. 1984, Rimini; Premiato con Targa d'Oro in Campidoglio (Roma). Premio Internazionale Bologna d'Oro. Premio Italia "Beato".



Claudio Martinesi

Mail to:

[info@claudio-martinesi.com](mailto:info@claudio-martinesi.com)